

**Lista documentelor cuprinse în portofoliul aferent examenului de absolvire a Programului de pregătire psihopedagogică
Nivelul I, IF și PU**

Nr. crt.	Elementul portofoliului	Punctaj maxim ce poate fi acordat	Descrierea elementelor portofoliului
1.	Eseu argumentativ pe o temă din domeniul psihopedagogic	10 de pct.	<p>Un eseu argumentativ simplu trebuie impartit in segmente clare, dintre care patru trebuie sa fie întotdeauna prezente.</p> <p>Introducere <i>Propoziția de introducere:</i> Prima propoziție a eseului trebuie sa fie suficient de interesantă pentru a determina cititorul să citească mai departe. Această propoziție ar putea fi una provocativă sau o întrebare majoră. În oricare dintre cazuri, va trebui ca cititorul să fie introdus în subiect și focalizat asupra subiectului ce va fi discutat.</p> <p><i>Formularea tezei:</i> E de obicei ultima propoziție a primului paragraf și servește ca linie directoare a eseului. Ea reprezintă ideea care va fi susținută de-a lungul întregului eseu. Pentru mulți studenți pare ciudata situarea la bun început a concluziei pe care o vor desprinde, ei preferând sa lase pentru sfârșitul eseului exprimarea poziției lor în argumentare. Cu toate acestea, e firesc și dezirabil ca cititorul sa fie informat despre teza ce va fi susținuta in eseu. Număr de pagini: max.1 pag.</p> <p>Susținerea tezei Odată ce în introducere a fost pregătit terenul pentru discuție și a fost prezentată poziția ce va fi adoptată, urmează partea cea mai extinsă a eseului in care se vor prezenta argumentele menite sa convingă cititorul. Modul cel mai obișnuit de a susține teza este de a face o <i>aserțiune</i> si de a oferi apoi <i>suporturi, dovezi</i> care sa o confirme. Număr de pagini: max.4 pag.</p> <p>Anticiparea obiecțiilor O practica obișnuita in eseu argumentativ este ca autorul sa își prezinte opiniile si apoi sa considere critic posibilele păreri opuse. E de asemenea posibil sa se înceapă cu expunerea punctelor de vedere cu care autorul nu e de acord, sa le critice cu scopul de a face loc părerii sale. Număr de pagini: max.2 pag.</p> <p>Concluzia e o parte foarte importanta a eseului pentru ca însumează teza si argumentele in favoarea ei, lăsând cititorului o imagine clara asupra poziției pe care o adopta autorul. Trasaturile cele mai frecvent intalnite ale concluziei unui eseu argumentativ sunt: <i>Sinteza argumentului:</i> In concluzie, autorul trebuie sa reformuleze si sa rezume foarte scurt principalele puncte ale argumentului. <i>Reformularea tezei:</i> Autorul reformuleaza si susține importanta tezei, întrucât întregul eseu a gravitat in jurul demonstrării sale. Unii considera ca a rescrie teza intocmai este o metoda retorica foarte eficienta. Alte persoane considera ca este bine a se reformula teza. <i>Propozițiile de final:</i> Aceasta secțiune semnalează sfârșitul eseului si sau o impresie de final cititorului. Iată câteva posibile moduri de scriere a ultimelor propoziții:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discuta viitorul subiectului prezentat. Aceasta poate accentua importanta eseului. De asemenea, aceasta poate ajuta cititorul sa aplice noua informație sau sa vadă lucrurile global ▪ Da cititorului ceva la care sa se gândească, poate un mod de a utiliza eseu in viata de zi cu zi ▪ Revine la primele propoziții pentru a da o forma circulara eseului ▪ Pune întrebări, ori cititorului, ori întrebări generale, care sa ajute cititorul sa obțină o noua perspectiva asupra subiectului Număr de pagini: max.2 pag

<p>Recenzia unei lucrări din domeniul psihopedagogic, după o structură dată</p>	<p>20 de pct.</p>	<p>Criterii de apreciere 1. Recenzia propriu-zisă sau rezumarea ideilor relevante, semnificative cuprinse în carte. Se poate urma structura cuprinsului, însă nu în mod exagerat (foarte amănunțit), dar nu se recomandă nici o prezentare „telegrafică” a conținutului. Trebuie utilizat limbajul propriu, pentru a se demonstra parcurgerea cărții, faptul că a fost înțeleasă, sintetizată și că s-a învățat ceva nou. Dacă citați fragmente din lucrare, menționați pagina între paranteze. Prezentați într-o <i>ideogramă</i>¹ ideile centrale ale cărții. Această sarcină va evidenția <i>înțelegerea și capacitatea de sintetizare</i>. Număr de pagini: max. 5 (cinci). 2. Aprecierea critică a lucrării în ansamblu sau reflecții asupra unei părți anume ce merită o atenție specială. Indicați orientarea sau abordarea autorului, caracterul teoretic sau practic, interesul și utilitatea ideilor propuse, ținând cont de potențialii destinatari. Valorizare personală a cărții. Această sarcină va evidenția capacitatea de <i>apreciere critică</i>. Număr de pagini: max.2 (două). 3. Aplicarea sau transferul unor idei într-o situație reală sau ipotetică. Căutați reflexii aplicative, găsind, dacă este posibil, aplicații pentru propria activitate / muncă. „Cunoști vreo aplicație a ideilor autorului?”, „De ce idei ai ține cont în mod deosebit?”, „Pe care crezi că esti capabil/ă să le aplici în practică?”, „Cum ai face-o?”. Meditează asupra a ceea ce ai învățat din această carte. Această sarcină va evidenția capacitatea de <i>aplicare și implicare practică</i>. Număr de pagini: max.3 (trei). 4. Autoevaluarea pe baza criteriilor anterioare și a cunoștințelor dobândite. La finalizarea lucrării, acordați-vă o notă de la 1 la 10. ¹ <i>IDEOGRAMĂ</i> – prezentarea ideilor/conceptelor cărții (sau ale unui capitol relevant) sub forma unei scheme logice, evidențiind legăturile dintre acestea, modul în care interacționează, percepția personală asupra lor. Număr de pagini: 1 (una)</p>
<p>Un proiect didactic (proiect de lecție sau proiectul unei unități de învățare)</p>	<p>20 de pct.</p>	<p>Proiect de lecție sau proiectul unei unități de învățare - după modelul exersat și aplicat la disciplina practică pedagogică (vezi caietul de practică pedagogică).</p>
<p>Fișa de caracterizare psihopedagogică a unui elev</p>	<p>20 de pct.</p>	<p>Fișa de caracterizare psihopedagogică va fi realizată pentru un elev de gimnaziu/liceu (alege unul dintre cele două modele din caietul de practică pedagogică).</p>
<p>Raport de evaluare a dimensiunilor psihopedagogice ale unei clase de elevi sau Raport de evaluare a unei clase de elevi, rezultat al utilizării unei metode de cercetare studiate</p>	<p>20 de pct.</p>	<p>Raport de evaluare a dimensiunilor psihopedagogice ale unei clase de elevi (ergonomică, psihologică, socială, normativă, inovativă) sau Raport de evaluare a unei clase de elevi, rezultat al utilizării unei metode de cercetare studiate (de ex. sociograma, observația conform unei grile de evaluare, ancheta etc.)</p>